
GULBENKIAN MÚSICA

Filmes

11
12

23

01

SEGUNDA 23 Janeiro 2012
19:00h — *Grande Auditório*
Entrada Livre

The Tempest

Baseado na obra do mesmo nome
de William Shakespeare

Thomas Adès MÚSICA ORIGINAL
Meredith Oakes LIBRETO

Jonathan Haswell REALIZAÇÃO
BBC em parceria com a Royal Opera House, Covent Garden PRODUÇÃO

Suzy Klein PRODUTORA
Tom Cairns, Moritz Junge DESIGN DE PRODUÇÃO
John Middlewick EDIÇÃO
Joyce Gentle MONTAGEM
Moritz Junge FIGURINOS

Tom Cairns DIREÇÃO DE PALCO
Wolfgang Göbbel DESENHO DE LUZ
Aletta Collins COREOGRAFIA

Royal Opera House Chorus
Royal Opera House Orchestra
Thomas Adès DIREÇÃO

The Tempest ópera de Thomas Adès
2004
Duração 150'
Legendas em português



O British Council apoia as artes,
a criatividade, a educação
e o ensino da língua inglesa
em Portugal



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

The Tempest



Nota da libretista

A ópera *The Tempest* é inspirada pela peça de Shakespeare, mais do que baseada literalmente em cada dos seus aspetos. Há nela imagens chave da peça, assim como há novos materiais. Entre os muitos temas e possíveis interpretações, a ópera foca a dificuldade e a necessidade do perdão. O libreto usa um vocabulário contemporâneo. As suas falas são curtas, rítmicas e rimadas ou semi-rimadas, fazendo eco das canções estróficas de Shakespeare mais do que dos seus versos brancos. Esta escolha reflete os elementos mágicos, infantis e rituais da peça, e admite o poder incantatório tradicional da canção. O operático Próspero é, na peça, um homem apaixonadamente vingativo, mais do que o sábio ator desligado que também se vê lá. Apesar da sua quase onnipotência, ele vai encontrando sentidos para as coisas à medida que vai decorrendo o tempo, e tem, por fim, experiência de emoções contraditórias.

Meredith Oakes
