

Música por uma Causa

FCG - 12-12
Pt - M2

Campanha de Recolha
de Instrumentos para Moçambique

12 Dezembro
11:00h — 23:00h

Grande Auditório — CONCERTOS

Auditório Dois — CONFERÊNCIAS, MÚSICA COMENTADA

Auditório Três — FILMES

Sala Um — OFICINAS DE INSTRUMENTOS

Outros espaços — ENCONTROS IMPREVISTOS COM MÚSICOS DA OG,
ATELIERS, LANÇAMENTO DO NOVO CD DA OG
COM JOANA CARNEIRO E CATARINA FURTADO



 MusicFund

GULBENKIAN
MÚSICA



FUNDAÇÃO
CALOUSTE
GULBENKIAN

Música por uma Causa

A Fundação Calouste Gulbenkian acolhe o evento **Música por uma Causa**, neste dia 12 de Dezembro. Trata-se de uma iniciativa integrada na programação Gulbenkian Música 10/11, que propõe recolher instrumentos musicais destinados sobretudo a escolas de música de Moçambique, mas também de outros países africanos e do Médio Oriente.

Abrindo as suas portas a todos quantos se queiram associar a esta iniciativa, **Música por uma Causa** lança a ideia de que um instrumento já não utilizado, mesmo em mau estado, pode ser aproveitado e ajudar na formação musical de jovens em situações seriamente desfavoráveis.

Paralelamente à recolha de instrumentos que decorrerá ao longo do dia, das 11h00 às 23h00, **Música por uma Causa** inclui uma programação musical variada — concertos, filmes, conferências, ateliês e encontros com músicos — com muitas actividades direccionadas a um público mais jovem e todas de entrada livre.

Música por uma Causa é fruto de um parceria com Music Fund, uma instituição internacional fundada em 2005 — recentemente distinguida como “*Best Practice in Culture and Development*” pela União Europeia — que apoia a formação musical de jovens de países em desenvolvimento e em zonas de conflito, recolhendo instrumentos, reparando-os e distribuindo-os, em colaboração com as instituições de ensino locais.

A cada instrumento recolhido é atribuído um número de registo, o que permite a cada doador ter conhecimento da utilização dada ao seu instrumento, sabendo sempre onde se encontra e quem o adoptou. Para além de distribuir instrumentos, Music Fund apoia também a formação de técnicos locais para garantir a sua manutenção e reparação.

Uma vez que todos os instrumentos doados são sujeitos a uma reparação, a campanha vai também incentivar donativos financeiros. Estes incentivos destinam-se não só a suportar o envio dos instrumentos para a sede do Music Fund, em Bruxelas, como também a garantir a sua posterior reparação nas oficinas e *luthiers* parceiros do projecto.

Programa Música por uma Causa 12 DEZEMBRO

	<i>Grande Auditório</i>	<i>Auditório Dois</i>	<i>Auditório Três</i>	<i>Sala 1</i>	<i>Outros Espaços</i>
11:00				Oficina dos Instrumentos Vem ver como os instrumentos são reparados	
11:15	Orquestra Geração				
11:30	Maestro: Osvaldo Ferreira				Encontros imprevistos com músicos da Orquestra Gulbenkian
11:45					
12:00					Atelier
12:15	Violonseis (sexteto de violoncelos)	Conferência Music Fund / Music 4 Development			Vamos musicar um filme
12:30					Encontros imprevistos com músicos da Orquestra Gulbenkian
12:45					
13:00	Pedro Carneiro		Documentário		
13:15	João Pacheco (percussão)		Orquestra Geração		
13:30					Encontros imprevistos com músicos da Orquestra Gulbenkian
13:45					
14:00	Carlos Martins				
14:15	Damian Cabaud				
14:30	Alexandre Frazão		Buena Vista Social Club de Wim Wenders		Encontros imprevistos com músicos da Orquestra Gulbenkian
14:45					
15:00					
15:15	"A menina do Mar"				
15:30	Bernardo Sasseti				
15:45	Beatriz Batarda				
16:00					
16:15			El Sistema, Music to Change Life		Atelier
16:30		Jazz Comentado			Vamos musicar um filme
16:45	Divino Sospiro "Telemann"	Filipe Melo		Encontros imprevistos com músicos da Orquestra Gulbenkian	
17:00		Demian Cabaud			
17:15	Coro Gulbenkian				
17:30	Direcção: Jorge Matta				
17:45	Órgão: Nicholas McNair	Pedro Gomes (piano)			
18:00					
18:15	Orquestra Gulbenkian		Rhythm is it!		
18:30	Joana Carneiro		Entender a música com a Filarmónica de Berlim		
18:45	Catarina Furtado			Lançamento do novo CD Orq. Gulbenkian com sessão de autógrafos Joana Carneiro Catarina Furtado	
19:00				Encontros imprevistos com músicos da Orquestra Gulbenkian	
19:15	Trio Ad-Lib				
19:30					
19:45			The exchange: Music Fund in the Middle East		
20:00	Drumming (Orq. de Timbilas)				
20:15					
20:30		Jazz Comentado			
20:45		Filipe Melo			
21:00		Bruno Santos			
21:15					
21:30					
21:45	Moreiras Quinteto		Knowledge is the beginning		
22:00			Uma orquestra para a paz		
22:15					
22:30					
22:45	Mário Laginha Trio				
23:00	Maria João				

<p>11h00, Grande Auditório — Orquestra Geração 40'</p> <p>Escolas - Miguel Torga e Vialonga Direção: Osvaldo Ferreira</p> <p>Joseph Haydn <i>Sinfonia dos Brinquedos</i></p> <p>Piotr Ilich Tchaikovsky <i>Trépak (Dança russa, da Suíte do Quebra Nozes, op. 71 a)</i></p>	<p>12h30, Outros Espaços — Encontros Imprevistos com músicos da OG 15'</p>
<p>A partir das 11h00, Sala 1 — A Oficina dos Instrumentos Vem ver como os instrumentos são reparados</p>	<p>13h00, Grande Auditório — Pedro Carneiro e João Pacheco 40'</p> <p>Participação no âmbito do Programa OCP solidária da Orquestra de Câmara Portuguesa</p> <p>Áskell Másson (Islândia) <i>Rhythm Strip</i></p> <p>João Carlos Pacheco (Portugal) <i>Un(parallel) Realities</i></p> <p>Karen Tanaka (Japão) <i>Tales of Trees</i></p> <p>Gareth Farr (Nova Zelândia) <i>Dialogue</i></p>
<p>11h30, Outros Espaços — Encontros Imprevistos com músicos da OG 15'</p>	<p>13h00, Auditório Três — Filme <i>Orquestra Geração</i> Falado em português 25'</p> <p>Realização e montagem: Filipa Reis e João Miller Guerra</p>
<p>12h00, Grande Auditório — Violonseis 30'</p> <p>Clélia Vital, Maria José Falcão, Teresa Portugal Núncio, Raquel Reis, Varoujan Bartikian, Jeremy Lake</p> <p>Joseph Strauss Abertura da opereta <i>O Morcego</i></p> <p>W.T. Mifune <i>Big train</i></p> <p>Isaac Albeniz <i>Sevillha</i></p> <p>Georges Bizet Suíte da ópera <i>Carmen</i></p>	<p>13h30, Outros Espaços — Encontros Imprevistos com músicos da OG 15'</p>
<p>12h00, Auditório Dois — Conferência Music Fund / Music 4 development</p>	<p>13h45, Auditório Três — Filme <i>Buena Vista Social Club</i> Legendado em português 105'</p> <p>Realização: Wim Wenders</p>
<p>12h00, Outros Espaços — Atelier <i>Vamos musicar um filme</i> 45'</p>	<p>14h00, Grande Auditório — Carlos Martins: saxofone Demian Cabaud: contrabaixo Alexandre Frazão: bateria 40'</p>
	<p>14h30, Outros Espaços — Encontros Imprevistos com músicos da OG 15'</p>

<p>15h00, Grande Auditório — <i>A menina do mar —</i> Sophia de Mello Breyner Andersen Bernardo Sasseti: piano Beatriz Batarda: narração</p>	
<p>15h45, Auditório Três — Filme <i>El Sistema, Music to Change life</i> Legendado em inglês 100' Realização: Paul Smaczny e Maria Stodtmeier</p>	
<p>16h00, Outros Espaços — <i>Atelier Vamos musicar um filme</i> 45'</p>	
<p>16h30, Grande Auditório — Divino Sospiro 40' Enrico Onofri: direcção Iskrena Yordanova, Elisa Bestetti, Reyes Callardo, Josef Hohn Alfia Bakieva, Paolo Perrone, Leonor de Lera, Miriam Macaia, Massimo Mazzeo, Nuno Mendes, Diana Vinagre, Ana Raquel Pinheiro, Marta Vicente, Pedro Castro, Andreia Carvalho, Pietro Prosser, José Gomes, Miguel Jaloto</p> <p>Georg Philip Telemann <i>Volker Ouverture</i> TWV 55: B5</p> <p>Concerto para 3 violinos e cordas TWV 53:F1 Solistas: Enrico Onofri, Iskrena Yordanova, Alfia Bakieva</p> <p>Sinfonia <i>Spirituosa</i> TWV 44:1</p>	
<p>16h30, Auditório Dois — Jazz comentado 35' Filipe Melo: piano Demian Cabaud: contrabaixo</p>	
<p>16h45, Outros Espaços — Encontros Imprevistos com músicos da OG 15'</p>	
<p>17h15, Grande Auditório — Coro Gulbenkian 30' Direcção: Jorge Matta Órgão: Nicholas McNair</p> <p>Vilancicos Africanos de Santa Cruz de Coimbra - Compositores anónimos do século XVII <i>Sá qui turo zente pleta;</i> <i>Olá plimo Bacião;</i> <i>Antonya Flaciquia Gasipà</i></p> <p>Canções tradicionais de Natal com harmonização de Fernando Lopes-Graça <i>Do verão nasceu a vara</i> <i>Pela noite de Natal</i></p> <p>Canções tradicionais de Natal com harmonização de Mário Sampayo Ribeiro <i>Natal de Goa</i> <i>Natal de Elvas</i></p>	
<p>17h30, Auditório Dois — Pedro Gomes: piano 40'</p>	
<p>17h45, Auditório Três — Filme <i>Rhythm is it!</i> Legendado em inglês 100' Realização: Thomas Grube e Enrique Sánchez Lansch</p>	
<p>18h15, Grande Auditório — Orquestra Gulbenkian 30' Direcção: Joana Carneiro Narração: Catarina Furtado</p> <p>Sergei Prokofiev <i>Pedro e o lobo</i></p>	
<p>18h45, Outros Espaços — Lançamento do CD da Orq. Gulbenkian, <i>Pedro e o Lobo</i>, com sessão de autógrafos por Joana Carneiro e Catarina Furtado</p> <p>A aquisição deste CD no dia 12 de Dezembro reverterá, no valor de 5 euros, a favor do MUSIC FUND</p>	

<p>19h00, Grande Auditório — Trio Ad Lib 30'</p> <p>António Gonçalves: guitarras Pedro Pacheco : violino Rui Sul Gomes: percussão Verónica Silva: soprano Marc Ramirez: contrabaixo</p> <p>António Lopes Gonçalves/Pedro Pacheco <i>Pat's Train</i> <i>1001 Caravelas</i> <i>Ad Lib Blue</i> <i>Criancices</i> <i>Swing Steps</i></p> <p>António Lopes Gonçalves <i>Dawn</i> <i>City Motion</i></p> <p>De Lange <i>Do you Know What it means</i> <i>(to miss New Orleans)</i></p>	<p>19h45, Grande Auditório — Drumming — Grupo de Percussão 40'</p> <p>é uma estrutura financiada pelo Ministério da Cultura e a Direção-Geral das Artes</p> <p>Miquel Bernat, Paulo Costa, Rui Rodrigues, Pedro Oliveira, Nuno Aroso, João Dias, André Dias, Pedro Góis</p> <p>Polo Vallejo <i>Palindrumming</i> (2009)</p> <p>Jean Luc Fafchamps <i>Wooden Mind</i> (2010, ante-estreia) Repertório tradicional Choape (Moçambicano) de Timbila</p> <p>Jesús Torres <i>Accanto</i> (2009)</p>
<p>19h30, Auditório Três – Filme <i>The Exchange: Music Fund in the Middle East</i> Legendado em inglês 80'</p> <p>Realização: Fred Demolder e Marc Temmerman</p>	<p>20h30, Auditório Dois — Jazz comentado 35'</p> <p>Filipe Melo: piano Nuno Santos: guitarra</p>
<p>19h30, Outros Espaços — Encontros Imprevistos com músicos da OG 15'</p>	<p>21h00, Auditório Três — Filme <i>Knowledge is the beginning</i> Legendado em inglês 114'</p> <p>Realização: Paul Smaczny</p>
	<p>21h30, Grande Auditório — Moreiras Quinteto 40'</p> <p>Pedro Moreira: saxofone Bernardo Moreira: contrabaixo João Moreira: trompete Luís Avellar: piano André Sousa Machado: bateria</p>
	<p>22h30, Grande Auditório — Mário Laginha Trio + Maria João 40'</p> <p>Mário Laginha: piano Maria João: voz Bernardo Moreira : contrabaixo Alexandre Frazão: bateria</p>

Se não tem um instrumento para oferecer,
a aquisição de cartões *Música por uma Causa*
também é uma ajuda para a formação musical
de um jovem.



GULBENKIAN MÚSICA

WWW.MUSICA.GULBENKIAN.PT

Música por uma Causa,
uma iniciativa com o apoio de



casa da música



Fernando
Rosado, Lda.



GOETHE-INSTITUT
PORTUGAL
INSTITUTO ALEMÃO



Agradecimentos

Catarina Furtado, Maria João, Mário Laginha
e a todos os Artistas que participam neste evento

Herdeiros de Sophia de Mello Breyner Andersen

ELSA OLIVEIRA EVENTOS: Marie Ange Vechet e Isabel Branco,

Tradução simultânea na conferência de Imprensa

Serviço de Comunicação e Serviços Centrais da FCG
